

Lübben 03. Juni 2015, 02:47 Uhr

Joachim Froese lässt Leichhardts Blumen erblühen

LÜBBEN/STRAUPITZ Schon im Keimling steckt die Lebenskraft einer Pflanze, heißt es. Und doch ist sie im Augenblick ihrer Geburt am verwundbarsten.



Der Übergang
Foto: Aquamediale

Diesen Kerngedanken finden die Betrachter in den großformatigen Fotografien des australischen Künstlers Joachim Froese. Unter dem Titel Übergang werden sie am Lübbener Schützenhaus, in Goyatz und am Straupitzer Kornspeicher zu sehen sein. Froese hat Keimlinge von Pflanzen gezogen und fotografiert, die der Australienforscher Ludwig Leichhardt gesammelt und katalogisiert hat. So schließt sich ein Kreis: Eine Erinnerung an die Trebatscher Entdeckerpersönlichkeit kehrt in besonders ästhetischer Form in dessen Heimat zurück. Froeses Aquamediale-Arbeiten sind Teil eines Projektes zum Verhältnis von Mensch und Natur.

Ingvil Schirling

Weitere Artikel zu diesem Thema:

Mario Asef backt Ziegelsteine aus Eisenschlamm
Nicola Rubinstein baut den Spreewäldern eine goldene Brücke
Jaqueline Kny lässt die bunten Fahnen leuchten
Aquamediale: Zur Eröffnung darf getanzt werden
Blanca Gomila: Auf der Spur von Menschen und Lieblingsplätzen
Evaristti: Ein Bürgerschreck auf der Lübbener Liebesinsel
Irene Hofmann bringt Melancholie in mathematische Formen

Jüngste Kommentare
