



ANJA BOGOTT

geboren am 31.03.1973 in Cottbus

- | | |
|-------------|--|
| 1992 | Abitur in Cottbus |
| 1992 – 2001 | Inseltöpferei Fehmarn bei Christa L. Bänfer |
| 1995 | Gesellenprüfung, als 2. Landessiegerin im Keramikerhandwerk abgeschlossen |
| 1996 - 1998 | Begabtenförderung der Handwerkskammer Lübeck in Trier an der Sommerakademie für Bildende Künste, bei Philippe Schulte Objektzeichnen |
| 1995 - 2000 | Schüler bei Bodo Korsig, Holzschnitt |
| 2001 – 2005 | Studium am Institut für Künstlerische Keramik und Glas (IKKG) bei Prof. Barbara Stehr und Prof. Jochen Brandt |
| 2001 | Studienaufenthalt in Azzano/Italien (Marmorbildhauerei) |
| 2004 - 2016 | erstes eigenes Atelier „Haus 121“ in Koblenz |
| 2005 – 2012 | Mitglied in der Aktionsgruppe Rheinlandpfälzer Künstler |
| 2005 | Gründungsmitglied des Kulturraum Ehrenbreitstein e.V. |
| 2008 | Studienreise mit Ausstellung nach Beijing (China) |
| 2008 - 2015 | Studium der Kulturwissenschaften, Fernuniversität Hagen |
| 2012 | Eröffnung der Mietgalerie und des Ateliers „Kunstbackstube“ |
| 2013 | Mitglied im Deutschen Werkbund |



AUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 1998 „Kleine Landesschau Ostholstein“ in Eutin, Schlossgalerie
- 1998, 1999 Cottbuser Jugendkunst Förderpreis
- 2001 erste Einzelausstellung „Nord-Ost-West“ Holzdrucke, Cottbus
Ausstellungen des IKKG's in Offenburg und Rostock
- 2002 Internationaler Salzpreis in Koblenz (Katalog)
- 2003 „Jahresschau“ Museum für Kunst und Gewerbe, Justus Brinkmann Gesellschaft,
Hamburg
- seit 2003 regelmäßige Teilnahme an den Ehrenbreitsteiner Kultur- und Kunsttagen
- 2004 „Studenten des IKKG stellen aus“ Rathausgalerie Hüfingen
- 2005 „Umfeld“, Diplomausstellung, Koblenz-Ehrenbreitstein (Einzelausstellung)
Bampi - Preis 2005, Hamburg-Reinbek (Katalog)
- 2005 „Weibergeschichten“, Kunstcafé „Kavado“, Dortmund
Gruppenausstellung der ARK, Haus an der Redout, Bonn
„cuba libre“, Gruppenausstellung der ARK, Galerie Steinacker, Koblenz
„4 Tysaka Keramiker“, Floda, Schweden
„3 x klingeln“, Mainz (Katalog)
- seit 2005 vertreten durch die Galerie „Aviva“, Essen und Kunstkontor „Die Rahmer“, Lübeck
- 2006 „Menschen – menschliche Spuren“, DRK-Krankenhaus Neuwied (Einzelausstellung)
„eingeschifft“, Kunstkontor „die Rahmer“, Lübeck (Einzelausstellung)
- 2006 „Dialog 1“, Haus Metternich, Koblenz (Katalog)
„fünf Künstler und ein Raum der Stille“ (ARK), Festung Ehrenbreitstein, Koblenz
„Frauenbilder“, Koblenz-Ehrenbreitstein
- 2007 „4“, Haus Metternich, Koblenz
„Dialog 2“, Beijing (China)
„1 + 1 = 1“, Kunstkontor „Die Rahmer“, Lübeck
- 2008 „WechselBlick“ (e`), Haus Metternich, Koblenz (Katalog)
- 2009 Koong Gallery, Jakarta (Indonesien)
- 2010 „Wechselwirkung“, Haus Metternich, Koblenz
„20 Group“, Norwich (GB)
- 2011 „20 Group“, Norwich (GB)
„nüchtern, kühn heilig – eine Annäherung an den Heiligen Rock“, Koblenz,
Festungskirche Bundesgartenschau, Domininformation Trier
„Alltag - weibliche Landschaften“, Hachenburg (Einzelausstellung)



- 2012 „Kunst Direkt“ - Kunstmesse RLP, Mainz
 „nüchtern, kühn heilig – eine Annäherung an den Heiligen Rock“, Evangelischen Kirche Rheinland, Düsseldorf
 „Jahresausstellung der Finther Künstlergruppe“, Mainz Finthen
- 2013 „Schatten“, HAUS 121, Koblenz
 „bewegte Landschaften“ - Hamburg (Einzelausstellung)
- 2014 „Kunst direkt“- Kunstmesse RLP, Mainz
 „weibliche Landschaften und ...“ - Preetz (Einzelausstellung)
 Kunsthandwerk der Partnerstädte - Nevers, Frankreich
- 2015 „2 Situationen“ - Landtag, Mainz
 „Weibliche Landschaften und ...“ - Stadtarchiv Dresden (Einzelausstellung mit Katalog)
 „Weibliche Landschaften +“ Galerie K Westend, Dresden
- 2016 „Das Leben ist eine Treppe.“ HAUS 121, Koblenz

Regelmäßige Teilnahmen an den Ehrenbreitsteiner Kunsttagen und der „Langen Nacht der Museen, Koblenz“

KUNST AM BAU

- 2001 HUF – Sonnenhaus, die Sonnenuhr - Keramik
- 2004 / 2006 „Architektur“
 Wandgestaltung in der Notfallpraxis im städtischen Klinikum Kemperhof, Koblenz – Malerei (Konzept)
- 2004 / 2005 „Frauen... I“ und „Frauen... II“
 Wandmalereien in HUF - Musterhäusern in Hartenfels – Malerei
- 2005 / 2013 „Ein ReibungsFeld“ – eine interaktive Plastik
 Fachklinik Vielbach, Frankfurter Verein für soziale Heimstätten– Keramik
- 2008 „Die vier Elemente“, HUF - Musterhaus in Hartenfels – Keramik, Wandmalerei
 „Badeseeidylle - Ein Weg zum Strand“ Raumgestaltung im Diehls Hotel, Koblenz
- 2013 „Sinnlichkeit“ - Huf-Musterhaus Frankfurt a.M. (Leuchtojekt)

SAMMLUNGEN

Kunstarchiv des Deutschen Beamtenbundes und der Tarifunion, Huf – Haus, „Das kleine Format“
 Sammlung Frank Thomas Gaulin, Sammlung Thomas Kübler, Sammlung Ewald Schauer sowie in privaten Besitz