

Susanne Roewer *1971 in Bad Schlema

Susanne Roewer arbeitet in Berlin und Basel (Schweiz)

Künstlerische Ausbildung

- 1999 Meisterschülerabschluss in Bildender Kunst an der Universität der Künste Berlin
- 1998 Diplomabschluss in Bildender Kunst an der Universität der Künste Berlin
- 1994-1999 Studium der Bildhauerei und Grafik an der Universität der Künste Berlin

Ausstellungen (Auswahl)

- 2016 „Elementary Attraction“, Fort Wayne Museum of Art
Boundaries, DeKalb, Atlanta, Georgia
„Lockere Gesellschaft“ Ausstellung mit Franziska Reinbothe, at
„Moving Poets“ Berlin, Novilla
„Paper Plains“ Galerie Kornfeld Berlin
- 2015 „Acqua d’Oro“, Soloausstellung Galerie Kornfeld Berlin
„Fieldrecording“, Berliner Kabinett
“Marge de Liberté”, Ausstellung mit Daniel Orson Ybarra,
Galérie Spray, Genève
International Iron Tribe, Contemporary Cast Iron, New Mexico
Großskulptur für das Hauptgebäude der TU Bergakademie Freiberg
„Flight of the Phoenix“ Skulptur & Performance im
Giardino di Daniel Spoerri, Italien
- 2014 „Rennen mit offenem Ausgang“, DD Art Campus SAP
Sculpturewalk Jacksonville, Florida, USA
„Flight of the Phoenix“, Skulpturenpark Pedvale, Lettland
„Etchings and Drawings“, Galerie Kornfeld Berlin
Art Karlsruhe
- 2013 Artfair Context Miami
Sculpture show, Fountainhead Gallery, Iron Pour Miami
no HEROS anymore, Salon Hansa Berlin
Cell 8, Umspannwerk Vattenfall Berlin
Gewinn des Kunst-Am-Bau-Wettbewerbs „St. Barbara“, Freiberg
- 2012 Artfair Context Miami
“I am busy catching falling stars.”, Galerie Kornfeld Berlin,
Einzelausstellung
Skulpturenpark Köln, Finalausstellung zum Skulpturpreis
der Stiftung LebensArt

- USUK Iron Cast Symposium at the Scottish Sculpture Workshop
Lampadius-Denkmal „1. Gasttechnologie in Europa“, Freiberg
- 2011 „q.e.d.“ Einzelausstellung Kunstverein Schallstadt (Katalog)
„Salon Salder“, Niedersächsische Kunstsammlung (Katalog)
„Indium“-Denkmal, Freiberg
- 2010 „Fruit of the Red-Black Tree“, Einzelausstellung Air Gallery, London, UK (Katalog)
„Academic Cheerleaders-Lowell Darling running for Governor“, San Francisco, USA, Soloprojekt zur Gouverneurswahl in Kalifornien
- 2009/10 „Wir aber wollen uns erinnern“, Galerie Stella A, Berlin
- 2009 „Atelier Werdstrasse“, projektgalerie, Zürich, Schweiz, Ausstellung zusammen mit Eva Wandeler (Zürich)
„Die Frau im Auto hinter dem Sofa“, Soloprojekt Deutsche Solar
- 2008 „Fermente“, maerzgalerie, Leipzig
„Avanga“, Filmproduktion, Dresden
- 2007 „In between“, APEX Kunstverein, Göttingen
Galerie Anne Moerchen, Hamburg
- 2006 „Bar light“, Berlinische Galerie
„Solar Impact“, Freiberg
- 2005 „Zu besonderen Gelegenheiten verläßt der Künstler das Atelier“, Kunstverein APEX, Göttingen, Ausstellung mit Marc Pätzold
„Black sun, red sun, and the hole of the moon“, The MuseumMan, Liverpool, Ausstellung mit Marc Pätzold
„Schwellen und Weichen“, Kunstverein Graz, Regensburg
„Wish perfect wishes, speak perfect speeches, waiting for the perfect blast“, Galerie Sleeping Dogs, Berlin, Ausstellung mit Lowell Darling
- 2004 Geförderter Arbeitsaufenthalt mit Ausstellung, Devonport, Hobarth (Australien/Tasmanien)
„Wheeling II“, Gruppenausstellung, Galerie Jette Rudolph, San Francisco, Wien
- 2003 Galerie Stella A, Berlin, Ausstellung mit Marc Pätzold
„In memoriam Bob Ross“, Kunstverein Konstanz, Arsenal HKM 1 Mainz, Kunsthaus Wiesbaden (Katalog)
„DRUCK-ART“, Haus am Kleistpark, Berlin
Museum der Stadt Neustrelitz, Ausstellung mit Marc Pätzold
„schön hier“ Kunstverein Oberer Neckar, Horb a. N., Ausstellung mit Marc Pätzold (Katalog)
- 2002 „Cap Horn“, Kunstverein Elmshorn (Katalog) , Ausstellung mit Marc

- Pätzold
- „Heartland“, G7 Berlin (mit Gregor Hildebrand und Marc Pätzold)
- „Wheeling I“, Galerie Jette Rudolph, Berlin, Frankfurt a. M., New York, London
- „Sound“, G7 Berlin
- 2001 „Die Vertreibung der Händler aus dem Tempel“, 2yk Galerie, Berlin
- „universal“ Druckgrafikedition, Druckatelier G.F.Margull, Berlin
- 2000 „G7 auf dem Fernsehturm“, Berlin
- 1999 „Klasse Schoenholtz[©]“, Mainz
- „KUNST TM“, G7 Berlin
- 1998 „Verstellter Blick“, Lutherstadt Wittenberg
- „Nach uns die Sintflut“, Ferropolis/Dessau, EXPO 2000 (Katalog)
- „Fragile“, Neue Galerie Berlin
- „Hortus Conclusus“, Neue Galerie Berlin
- 1997 „Sieger“ DGM-Kunstpreis-Ausstellung, München, Köln, Berlin (Katalog)

Künstlerischer Werdegang

- Seit 2012 Atelier in Berlin
- 2012 Projektstipendium USUK Iron Cast am Scottish Sculpture Workshop, UK,
Finalist für Skulpturpreis der Lebensart-Stiftung
- 2011 Projektstipendium “New Cast”, Genf, Schweiz
- 2009-2012 Atelier in Basel/Weil am Rhein
- 2008 Förderatelier mit Ausstellung Progr_, Bern
- 2007-2009 Atombunker-Atelier in Fribourg, Schweiz
- 2005 Projekt im MuseumMan Liverpool
- 2004 Arbeitsstipendium Tasmanien, Australien
- 2002-2005 Mitarbeit im Druckatelier Margull, Berlin/ Herausgabe der „Universal Edition“ für G7 Berlin
- 2000-2007 Atelier in Berlin, Arbeitsförderung des Landes Berlin und der Christoffel Mission
- 1999 Mitbegründung der Galerie G7 Berlin (mit Gregor Hildebrand und Marc Pätzold)

Arbeiten befinden sich in privaten und öffentlichen Sammlungen in Deutschland, der Schweiz, Großbritannien, Frankreich und der USA und Australien